

AUTHENTICATION IN ART

AiA Art News-service

nrc.nl

Ruzie Prado en Noordbrabants Museum escaleert

- Koen Greven
18 februari 2016



De Keisnijding. Beeld Wikimedia Commons

Het Prado Museum verwijt het Noordbrabants Museum „contractbreuk”. Dat doet het Madrileense museum in een gepeperde verklaring van drie kantjes. Volgens de Spanjaarden vroegen de Nederlanders om bruikleen van *Verzoeking van de Heilige Antonius* en de *Keisnijding* als „echte werken” van Jheronimus Bosch, maar wilden ze die uiteindelijk als onechte schilderijen tentoonstellen in Den Bosch. Het Prado zou al op 25 november vorig jaar hebben laten weten het aanbod in te trekken.

Lees ook: [Prado is boos, dus leverde minder doeken](#)

Begin deze week werd duidelijk dat er twee werken ontbraken [bij de vorige week geopende Jheronimus Bosch-tentoonstelling](#). Het Noordbrabants Museum geeft toe dat beide schilderijen inderdaad [zijn aangevraagd als „werken van Bosch”](#). Het museum laat in een reactie weten dat het Prado pas twee weken geleden „de definitieve bevestiging” gaf dat de schilderijen niet zouden worden uitgeleend. Het Noordbrabants Museum betreurt dat twee werken om „door het Prado genoemde redenen” niet in Den Bosch te zien zijn. Het museum wil benadrukken dankbaar te zijn dat het Prado *De Hooiwagen* wel heeft uitgeleend.