



AiA Art News-service



Wassenaars atelier weigert mogelijk miljoenenschilderij te retourneren

Het Wassenaarse atelier Redivivus weigert een schilderij dat mogelijk gemaakt is door de Russische schilder Kazimir Malevich (1878-1935), terug te geven aan de Russische eigenaar. Eerst zal hij moeten betalen voor spoorwerk van het gerenommeerde atelier naar de authenticiteit van het schilderij.

Cerberus 12-12-17, 18:55

Het draait niet om zomaar een schilderijtje. Het zou heel goed een doek kunnen zijn uit de befaamde serie "Suprematism of the Spirit". Dat doek is sinds de jaren twintig van de vorige eeuw spoorloos. De Russische handelaar Dmitri Shushkalov denkt dat zijn schilderij op de veiling wel zestig miljoen euro kan opbrengen.

Maar dan moet het ook wel echt geschilderd zijn door Malevich. Gwendolyn Boevé-Jones van atelier Redivivus sprak in 2016 met de Russische handelaar af daar

verder onderzoek naar te doen. Ook zij meent dat het schilderij wel eens een echte Malevich zou kunnen zijn. Ze zou haar contacten in de kunstwereld aanboren om daar meer zekerheid over te krijgen.

„In 1,5 jaar tijd is er geen rapportage uitgebracht, helemaal nul”, klaagde de advocaat van de handelaar Shushkalov vandaag bij de Haagse rechtbank over Redivivus. De Rus is ontevreden over het afgesproken onderzoek, en wil daarom zijn schilderij terug. Maar het Wassenaarse atelier is daartoe niet bereid zolang een rekening van een kleine twee ton nog niet is betaald.

Onderzoek



Zelfportret van Kazimir Malevich © ANP

„Er is enorm veel werk verricht”, beweerde de advocaat van het Wassenaarse atelier vandaag tijdens het kort geding over het verrichte onderzoek. „Dan is het ook redelijk dat er betaald wordt.” Het atelier is ook bang dat als ze het werk wel teruggeeft aan Shushkalov, ze gedonder krijgt met anderen Russische personen of instanties. Er zou zich al een Rus gemeld hebben die claimt mede-eigenaar te zijn van het verloren gewaande schilderij.

Handelaar Dmitri Shushkalov bracht in de jaren negentig zelf een zwendel met Malevich-schilderijen vanuit Nederland aan het licht. Hij zou in die affaire klokkenluider gespeeld hebben. Volgens Redivivus zou hij er nu niet voor terugdeinzen om zelf een vervalst document over zijn Malevich-schilderij in omloop te brengen „Verdachtmakingen die buitengewoon schadelijk zijn”, reageerde de advocaat van Shushkalov vandaag bij de rechter.

Uitspraak op 27 december.