



AiA Art News-service

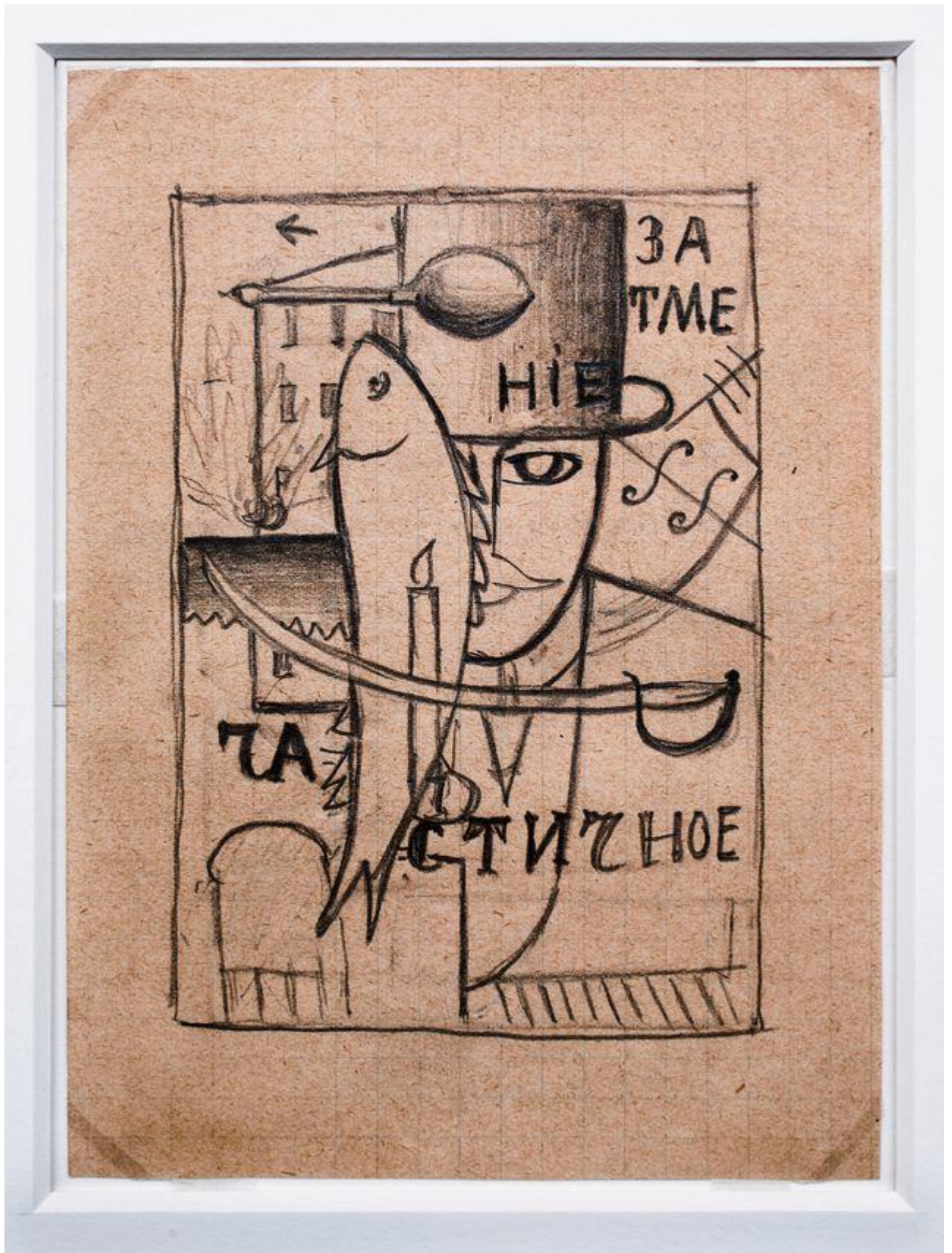
**nrc** >

# Stedelijk Museum vindt tekening van Malevich

## Toevallige vondst

In een boek over een andere kunstenaar zat tussen de pagina's een tekening. Het bleek een onbekende voorstudie van Malevich.

- Gretha Pama  
31 mei 2017 om 23:11



Vorstudie: tekening op ruitjespapier, 14x10cm. Collectie Stedelijk Museum Amsterdam

Het Stedelijk Museum heeft een onbekende tekening van de Russische avant-gardekunstenaar Malevich gevonden in de Khardzhiev-collectie die het beheert. Het gaat om een voorstudie voor het schilderij *Een Engelsman in Moskou* (1914), dat zich

bevindt in de collectie van het Stedelijk. Kazimir Malevich (1879-1935) wordt gezien als de oervader van de abstracte kunst. Het Stedelijk Museum heeft de grootste Malevich-collectie buiten Rusland.

De Khardzhiev-collectie is een verzameling Russische avant-gardekunst en een kunsthistorische bibliotheek van Nikolai Khardzhiev (1903-1996), waar het museum zorg voor draagt. De collectie bevindt zich sinds 1998 in het Stedelijk en omvat 732 werken, waaronder 173 van Malevich (zes schilderijen, verder werk op papier). Khardzhiev was vriend en bewonderaar van de moderne schilders van zijn tijd.

Zijn collectie is zo groot, dat nog altijd wordt gewerkt aan het in kaart brengen ervan. In 2013 verscheen al *De Khardzhiev-collectie. Russische avant-garde*, een boek van bijna 600 pagina's, toen een groot deel van de collectie te zien was in een grote Malevich-expositie in het Stedelijk.

De nu gevonden tekening (14 bij 10 centimeter, op ruitjespapier) dook onverwacht op in een door literatuurwetenschapper Khardzhiev geschreven boek over kunstenaar Pavel Fedotov. Dat werd onderzocht door Geurt Imanse, voormalig hoofd collecties en expert op het gebied van de Russische avant-garde. Bijzonder was dat het een voorstudie is van een doek dat het Stedelijk in de collectie heeft – en dat wordt gezien als een topstuk.