

AUTHENTICATION IN ART

AiA Art News-service

dS De
Standaard

Politie doet huiszoekingen in heel België naar collectie Toporovski

Vandaag om 16:22 door [Geert Sels](#)



Catherine de Zegher Foto: dvh

Het parket van Gent zegt dat er vandaag simultaan op verschillende plaatsen in België huiszoeken zijn gedaan. Het onderzoek dat gevoerd wordt, heeft betrekking op de echtheid van de werken van de collectie Toporovski.

Het onderzoek in het Museum voor Schone Kunsten Gent (MSK) werd rond de middag bevestigd door het kabinet van cultuurschepen Annelies Storms (SP.A). Over de andere plaatsen en hun locatie geeft het parket geen informatie om het onderzoek niet te schaden.

Het parket geeft evenmin details over het aantal manschappen dat aan de actie heeft meegewerkt. Er wordt niet gecommuniceerd over bewijsmateriaal dat in beslag genomen is.

MSK

Het Parket van Gent en de federale politie dienden zich in de voormiddag aan bij het MSK. De onderzoekers verzegelden computers en vroegen documenten op. Ze ondervroegen museumdirectrice Catherine de Zegher. Die werd twee weken geleden tijdelijk geschorst uit haar functie.

De politie maakte vandaag gebruik van de wekelijkse sluitingsdag van het museum. Het museum heeft altijd volgehouden dat het de bruiklenen zorgvuldig gescreend had en dat de eigenaar de nodige documenten en certificaten kon voorleggen om de herkomst van de werken te bewijzen. Het is die documentatie die de onderzoekers interesseerde.

Russische avant-gardekunst

Het onderzoek in Gent heeft betrekking op de 26 bruiklenen Russische avant-gardekunst die tot voor kort in het museum hingen. Nadat de stad Gent op 21 februari de bruikleenovereenkomst had stopgezet, kon eigenaar Igor Toporovski opnieuw beschikken over zijn schilderijen. Daaronder werk van Malevitsj, Kandinsky, Tatlin, Gontsjarova en Larionov.

Vorige week besliste de stad Gent dat er een audit komt, die moet nagaan of het museum zorgvuldig gehandeld heeft. De audit is toegewezen aan Ernst & Young. Het bureau zou morgen voor het eerst vergaderen met de stad Gent om afspraken te maken over de aanpak. Het is onduidelijk of de huiszoeking een impact heeft op de audit. Voor die doorlichting zou men museummedewerkers interviewen en de documentatie van de collectie tegen het licht houden.