



AiA Art News-service



Nederlandse kunstdetective ontdekt gestolen en vrij onbekend werk Picasso

Een in 1999 gestolen en nauwelijks bekend schilderij van Pablo Picasso, Buste de Femme uit 1938, is weer boven water. Het relatief onbekende kunstwerk van de Spaanse meester is opgespoord door de Nederlandse kunstdetective Arthur Brand uit Deventer, gespecialiseerd in het rechercheren naar gestolen en verdwenen kunstwerken.

ANP 26-03-19, 08:09 Laatste update: 08:26



Hij heeft het schilderij, verzekerd voor 4 miljoen euro en nu waarschijnlijk 25 miljoen euro waard, anderhalve week geleden overgedragen aan de verzekeringsmaatschappij, bevestigt hij berichtgeving in de Volkskrant.

Het schilderij werd in 1999 in de haven van de Franse badplaats Antibes gestolen van een jacht van een Saoedische sjeik. Sindsdien ging het schilderij rond in de onderwereld en diende het volgens Brand soms als onderpand voor duistere deals.

Hij kwam uiteindelijk via een Nederlandse vastgoedman, die ermee in zijn maag zat, op het spoor van het niet-gesigneerde schilderij.

Nooit tentoongesteld

Een expert heeft volgens de kunstdetective de echtheid van het schilderij vastgesteld. „Een kenner ziet meteen de hand van Picasso”, aldus Brand. Van Buste de Femme bestaan nauwelijks afbeeldingen. Het werk behoorde tot de eigen collectie van Picasso en werd nooit tentoongesteld. Brand: „Daarom is het ook niet gesigneerd. Picasso hield de voor hemzelf belangrijke schilderijen in eigen beheer en ondertekende die niet.”

Na zijn dood kwam het werk in handen van een Saoedische sjeik, die het kocht voor 4 miljoen euro en het aan boord van zijn jacht bewaarde. Tijdens onderhoud verdween het schilderij. De Franse politie kwam de daders nooit op het spoor en sloot het dossier. De zaak is inmiddels verjaard.