

AUTHENTICATION  
IN ART

AiA Art News-service

# De Telegraaf

## Onduidelijkheid over Malevich-kwestie blijft

42 min geleden in BINNENLAND

DEN HAAG - De rechter in Den Haag heeft vrijdag geen echte duidelijkheid kunnen verschaffen in een kwestie over een mogelijk zeer kostbaar schilderij, toegeschreven aan de Russische kunstenaar Kazimir Malevich. Dit bevindt zich in Wassenaar. De partijen die in kort geding tegenover elkaar stonden, nemen volgens de rechter zulke tegengestelde standpunten over het eigendom in, dat een kort geding niet de weg is om de affaire op te lossen. Er is meer onderzoek nodig.



Werken van Kazimir Malevich in het Tate Modern in Londen.

© CAMERA PRESS/GUY BELL

Het is een zaak tussen twee Russische kunsthandelaren. De ene liet het werk in Wassenaar onderzoeken en opknappen. Omdat hij voor die klus nog niet zou hebben betaald, is het werk nog in Nederland. Maar dat is eigenlijk weer een andere rel. De tweede handelaar zegt dat de eventuele opbrengst van het werk, als het ooit verkocht mocht worden, voor de helft van hem is. Daar zou een overeenkomst over zijn gesloten. Daarom liet deze handelaar beslag leggen op het werk. De eerste handelaar eiste in kort geding dat dat beslag zou worden opgeheven: de overeenkomst gaat volgens hem over een ander werk, al is dat misschien ook van Malevich.

De rechter kon hem zijn zin niet geven. De handelaar die het beslag liet leggen, heeft daar belang bij om zijn mogelijke vordering zeker te stellen. Dat moet voorlopig wel voorgaan, aldus de rechter. Deze raadt verder een zogenoemde bodemprocedure aan, want voor een kort geding voert deze kwestie echt te ver.