



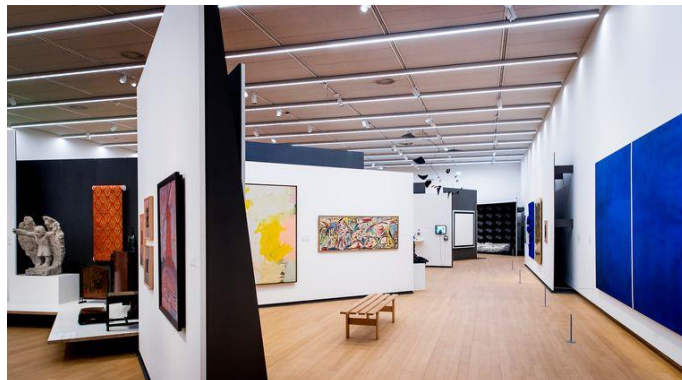
AiA Art News-service

de Volkskrant

Bestuur Stedelijk Museum Fonds stapt op

Alle vijf bestuursleden van het Stedelijk Museum Fonds zijn maandag afgetreden. Dit onafhankelijke fonds heeft tot taak omdonaties van particuliere begunstigers binnen te halen waarmee exposities, restauraties en aankopen van het Stedelijk Museum in Amsterdam financieel worden ondersteund. Dit jaar had het fonds moeite geld te werven door de nasleep van het vertrek van artistiek directeur Beatrix Ruf.

Michiel Kruijt en Anna van Leeuwen 18 december 2018, 21:20



Overzicht van een expositie in de kelder van het Stedelijk Museum Amsterdam. Beeld ANP

Volgens voorzitter Martijn Sanders is het bestuur opgestapt om het museum in staat te stellen een ‘nieuwe start’ te maken. ‘Er komt een nieuwe raad van toezicht en een nieuwe directie bij het Stedelijk. Door af te treden geven wij aan dat wat ons betreft de discussie open is over hoe de toekomstige fondsenwerving zal lopen.’

Sanders, die lang directeur van het Concertgebouw was, ontkent dat het opstappen van zijn bestuur iets heeft te maken met problemen om donaties binnen te halen. Potentiële begunstigers zouden huiverig zijn geworden vanwege het vertrek van Ruf en de onrust bij het museum daarna. Sanders wil niet zeggen hoe groot die problemen zijn, maar bevestigt wel dat er minder wordt geschonken. ‘Er is onduidelijkheid over de situatie rond mevrouw Ruf. Dat maakt het moeilijk om middelen te werven.’

In 2017 haalde het Stedelijk Museum Fonds blijkens zijn jaarverslag 1,6 miljoen euro op. In datzelfde jaar keerde het 2,5 miljoen euro aan het Stedelijk uit. Dat is slechts 7 procent van de 34 miljoen euro die het museum in totaal aan inkomsten en subsidies ontving. Toch is de financiële steun van het in 2014 opgerichte fonds belangrijk voor het museum, omdat die niet naar vaste lasten gaat maar is bestemd voor artistieke doelen.

Jan Willem Sieburgh, al meer dan een jaar de interim-zakelijk directeur van het Stedelijk, zegt het aftreden van de bestuursleden van het Stedelijk Museum Fonds te begrijpen. ‘Het museum gaat een nieuwe fase in en daarom respecteer ik hun besluit. Sommigen van hen hebben een persoonlijke band met Beatrix Ruf. Maar ze hebben ook het gevoel dat ze hun taak niet naar volle tevredenheid hebben kunnen vervullen.’

Ruf nam in oktober 2017 ontslag tijdens een uit de hand gelopen crisisberaad over vermeende belangenverstremming van haar. Zij werd hiervan in juni vrijgepleit. Ze had de raad van toezicht wel beter moeten

informereren over neveninkomsten, maar aan haar integriteit werd niet getwijfeld.

Kort na de uitkomsten van het onderzoek stapte de toenmalige raad van toezicht van het Stedelijk op. Truze Lodder, voormalig zakelijk directeur van De Nationale Opera, kreeg in augustus de opdracht om nog dit jaar een nieuwe raad te formeren. Lodder is ook bezig, zo maakte Sieburgh onlangs bekend, met het ‘afronden van de zaak met Beatrix Ruf’.

